



## Lokal læreplan 8+9+10 Trinn

Lærebok: Diverse

<p><b>Antall uker</b> 4 dager</p>	<p><b>Tema: Gi leker et nytt liv</b></p> <p><b>Kickoff 1+2</b></p> <p>2013/14</p>	<p><b>Læringsstrategi</b></p> <p><b>Friform kart</b></p> <p><b>Skissearbeid</b></p> <p><b>Utvelgelser</b></p> <p><b>Forsøk/ utprøvinger</b></p> <p><b>Samtaler/ refleksjoner to og t, og hel gruppe</b></p>	<p><b>Lærebok. Annet lærestoff.</b></p> <p><i>design og redesign.wordpress.com</i></p> <p><i>redo2.wordpress.com</i></p> <p><i>design og redesign (bilder)</i></p>
<p><b>Kompetansemål</b> (direkte fra læreplanen)</p>	<p><b>Nr 1+2+3</b></p> <p><b>Nr 4+5</b></p>		
<p><b>Læringsmål</b></p>	<p><b>Lm 1: idèfase</b></p> <p>Kunne lage et friform kart, A3 som skal inneholde leker, bruksting, tegning, fargeforslag, forklaring osv (klipp og lim er også lov)</p> <p>Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett over ulike produkt som passer til denne oppgaven</p> <p>Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre</p> <p>Kunne dokumentere idèfasen i folderen</p> <p><b>Lm 2: prosess</b></p> <p>Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra nettet til å finne ut hva man vil lage som bruksgjenstand</p> <p>Kunne lage ulike løsningsalternativer av bruksgjenstanden i form av skisser</p> <p>Kunne foreta en utvalgelse av løsningsalternativene</p> <p>Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy</p> <p>Kunne lage en arbeidstegning av den utvalgte bruksgjenstanden</p> <p>Kunne vise/ dokumentere, at man kan være bevisst over valgene av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn (dine tanker)</p> <p>Kunne vise/ dokumentere, at man er bevisst over muligheten for gjenbruk (dine tanker)</p> <p>Kunne dokumentere prosessen i folderen</p> <p><b>Lm 3: produkt</b></p> <p>Kunne lage bruksgjenstanden</p> <p>Kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer)</p>		

	<p>Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av bruksgjenstanden</p> <p>Kunne dokumentere egenvurdering av produktet (fungerer bruksgjenstanden, har leken fått nytt liv?)</p> <p>Kunne utveksle synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv</p>
<p><b>Vurdering og egenvurdering: (VFL)</b>  <b>Egenvurdering</b></p>	
<p><b>Underveisvurdering</b></p>	
<p><b>Vurderingskriterier.</b>  <b>Høy grad av måloppnåelse</b></p>	<p>Eleven har et fyldig friform kart</p> <p>Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen til å ta i mot tips</p> <p>Idefasen er dokumentert i folderen</p> <p>Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet og inspirasjonen til utvelgelsen</p> <p>Eleven lager flere alternativer av sin bruksgjenstand og viser tydelig hvilken som blir valgt</p> <p>Eleven foretar forsøk/ utprøvinger</p> <p>Eleven lager en god arbeidstegning med forklaringer</p> <p>Eleven er bevisst over valg av materialer og teknikker og</p> <p>Eleven er bevisst over muligheten for gjenbruk</p> <p>Eleven dokumenterer prosessen på en tydelig måte</p> <p>Eleven lager en bruksgjenstand som samsvarer med planen fra prosessen. Eventuelle endringer er godt forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven viser bruk av ulike materialer og egnede teknikker i produksjon av bruksgjenstanden</p> <p>Eleven viser en god egenvurdering i dokumentasjonen</p> <p>Eleven deltar i samtalen om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv på en reflektert måte</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b>  <b>Middels grad av måloppnåelse</b></p>	<p>Eleven har et friformkart</p> <p>Eleven søker etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen til å ta i mot tips</p> <p>Idefasen er dokumentert i folderen</p> <p>Det kommer frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen</p> <p>Eleven lager få løsningsalternativer</p> <p>Eleven viser ingen forsøk/ utprøvinger</p> <p>Eleven lager en god arbeidstegning med noen forklaringer</p> <p>Eleven er noe bevisst over valg av materialer og teknikker og</p> <p>Eleven er bevisst over muligheten for gjenbruk</p> <p>Eleven dokumenterer prosessen</p> <p>Eleven lager en bruksgjenstand som samsvarer med planen. Eventuelle endringer er ikke så godt forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven viser bruk av ulike materialer og egnede teknikker i produksjon av bruksgjenstanden</p> <p>Eleven har egenvurdering i dokumentasjonen</p> <p>Eleven deltar i samtalen om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv</p>

<b>Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse</b>	<p>Eleven har et friformkart med lite innhold</p> <p>Eleven søker ikke etter inspirasjon</p> <p>Eleven tar ikke imot tips</p> <p>Idefasen er lite dokumentert i folderen løsningsalternativ</p> <p>Eleven viser ingen forsøk/ utprøvinger</p> <p>Eleven lager ei arbeidstegning uten forklaringer</p> <p>Eleven velger mer tilfeldige materialer og teknikker og</p> <p>Eleven er ikke helt bevisst over muligheten for gjenbruk</p> <p>Eleven mangler dokumentasjon av prosessen</p> <p>Eleven lager en bruksgjenstand. Eventuelle endringer fra planen er ikke dokumentert</p> <p>Eleven bruker få materialer og teknikkene som blir brukt egner seg ikke alltid</p> <p>Eleven mangler egenvurdering</p> <p>Eleven deltar ikke i samtalen om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv</p> <p>Det kommer ikke frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friformkartet</p> <p>Eleven lager et løsningsalternativ</p>
<b>Fra bibliotekplan</b>	
<b>Fra IKT plan</b>	

<b>Antall uker 4 dager</b>	<b>Tema: Jakttrofé på vegg</b>  2013/14	<b>Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger</b>	<b>Lærebok. Annet lærestoff.</b>
<b>Kompetansemål (direkte fra læreplanen)</b>	<b>Nr 1+2+3 Nr 4</b>		
<b>Læringsmål</b>	<p><b>Lm 1: idèfase</b></p> <p>Kunne lage et friform kart, A3 som skal forklare og vise ulike "jakttofee" av dyr og fantasidyr (klipp og lim er også lov)</p> <p>Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller bøker</p> <p>Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre</p> <p><b>Lm 2: prosess</b></p> <p>Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av jakttrofee.</p> <p>Kunne lage ulike løsningsalternativer av jakttrofeet i form av skisser som viser særpreg og originalitet</p> <p>Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning</p> <p>Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy</p> <p><b>Lm 3: produkt</b></p>		

	<p>Kunne lage kunstgjenstanden(jakttrofeet) etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal de kunne forklare dette i dokumentasjonen)</p> <p>Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av jakttrofeet</p> <p>Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder</p>
<p><b>Vurdering og egenvurdering: (VFL)</b></p> <p><b>Egenvurdering</b></p> <p><b>Underveisvurdering</b></p>	
<p><b>Vurderingskriterier.</b> <b>Høy grad av måloppnåelse</b></p>	<p>Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike jakttrofee med tegning, tekst og bilder</p> <p>Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen for å ta imot tips</p> <p>Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen</p> <p>Eleven viser flere varianter av sitt jakttrofee med særpreg/ originalitet</p> <p>Eleven lager en svært god arbeidstegning av jakttrofeet som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer</p> <p>Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelene med dette i videre arbeid</p> <p>Eleven lager et jakttrofee som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte.</p> <p>Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b> <b>Middels grad av måloppnåelse</b></p>	<p>Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike jakttrofte, med tegning og tekst</p> <p>Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen for å ta imot tips</p> <p>Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen</p> <p>Eleven viser flere skisser av sitt jakttrofee der mange er tradisjonelle</p> <p>Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer</p> <p>Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det</p> <p>Eleven lager et jakttrofee som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte</p> <p>Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy</p> <p>Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b> <b>Lav grad av måloppnåelse</b></p>	<p>Eleven har et friform med et til tre like jakttrofee med tegning eller bare et bilde</p> <p>Eleven søker ikke etter inspirasjon</p> <p>Eleven vil ikke ta imot tips/ ideer fra veileder eller andre</p> <p>Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen</p> <p>Eleven tegner få forslag og er lite gjennomtenkt</p> <p>Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet”</p> <p>Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger</p> <p>Eleven lager et jakttrofee . Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven produserer et jakttrofee</p> <p>Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon</p>

Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

<b>Antall uker</b> 4 dager	<b>Tema:</b> Hylle med overraskelse  <b>Design ei hylle i tre med gjenbruk fra valgfrie materialer</b> 2013/14	<b>Læringsstrategi</b> Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger Samtaler/ refleksjoner to og t, og hel gruppe	<b>Lærebok. Annet lærestoff.</b>
<b>Kompetansemål (direkte fra læreplanen)</b>	<p><b>Lm 1: idèfase</b></p> <p>Kunne lage et friform kart, A3 av ulike hyller Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett, butikker eller i interiørmagasiner Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre</p> <p><b>Lm 2: prosess</b></p> <p>Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av ei hylle Kunne lage ulike løsningsalternativer av hyllen i form av skisser som viser særpreg og originalitet Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy</p> <p><b>Lm 3: produkt</b></p> <p>Kunne lage hyllen etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal eleven kunne forklare dette i dokumentasjonen) Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av hylla Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder Eleven skal kunne delta i samtale hvor det utveksles synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv</p>		
<b>Læringsmål</b>	<b>Nr 1+2+3+4+5</b>		
<b>Vurdering og egenvurdering: (VFL)</b>			
Egenvurdering			
Underveisvurdering			

<b>Vurderingskriterier.</b> <b>Høy grad av måloppnåelse</b>	<p>Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike hyller med tegning, tekst</p> <p>Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen for å ta imot tips</p> <p>Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen</p> <p>Eleven viser flere varianter av hyllen med særpreg/ originalitet</p> <p>Eleven lager en svært god arbeidstegning av hyllen med mål/ størrelse og forklaringer</p> <p>Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelen med dette i videre arbeid</p> <p>Eleven lager ei hylle som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte.</p> <p>Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt</p> <p>Eleven deltar i samtalen på en reflektert måte og stiller spørsmål</p>
<b>Vurderingskriterier.</b> <b>Middels grad av måloppnåelse</b>	<p>Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike hyller, med tegning og tekst</p> <p>Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen for å ta imot tips</p> <p>Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen</p> <p>Eleven viser flere skisser av hyllen der mange er tradisjonelle</p> <p>Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer</p> <p>Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det</p> <p>Eleven lager ei hylle som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte</p> <p>Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy</p> <p>Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering</p> <p>Eleven deltar i samtalen og stiller spørsmål</p>
<b>Vurderingskriterier.</b> <b>Lav grad av måloppnåelse</b>	<p>Eleven har et friform med et til tre like hyller med bare tegning</p> <p>Eleven søker ikke etter inspirasjon</p> <p>Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre</p> <p>Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen</p> <p>Eleven tegner få forslag og det er lite gjennomtenkt</p> <p>Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet”</p> <p>Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger</p> <p>Eleven lager ei hylle. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven lager ei hylle. Endringer er ikke forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon</p> <p>Eleven lytter til samtalen</p>
<b>Fra bibliotekplan</b>	
<b>Fra IKT plan</b>	

<b>Antall uker</b> <b>4 dager</b>	<b>Tema:</b> <b>Stol/ 4 årstider</b>  <b>Fra bruksgjenstand til kunstobjekt</b> 2014/15	<b>Læringsstrategi</b> <b>Friform kart</b>  <b>Skissearbeid</b> <b>Utvelgelser</b> <b>Forsøk/ utprøvinger</b>	<b>Lærebok. Annet lærestoff.</b>
<b>Kompetansemål</b> <b>(direkte fra læreplanen)</b>	<b>Nr</b> <b>1+ 2+ 3+ 4</b>		
<b>Læringsmål</b>	<p><b>Lm 1: idèfase</b></p> <p>Kunne lage et friform kart, A3 av 4 forslag til din årstidsstol ( en ide til hver årstid)          Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller i blader om de fire årstidene          Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre</p> <p><b>Lm 2: prosess</b></p> <p>Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av en variant av stolen (en årstid)          Kunne lage ulike løsningsalternativer av årstidsstolen i form av skisser som viser særpreg og originalitet          Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning          Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy</p> <p><b>Lm 3: produkt</b></p> <p>Kunne lage årstidsstolen etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal eleven kunne forklare dette i dokumentasjonen)          Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av årstidsstolen          Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet (stolen) i en folder</p>		
<b>Vurdering og egenvurdering: (VFL)</b> <b>Egenvurdering</b>  <b>Underveisvurdering</b>			
<b>Vurderingskriterier.</b> <b>Høy grad av måloppnåelse</b>	<p><b>Lm 1:</b>          Eleven lager et velutfylt friform kart</p> <p><b>Lm 2:</b>          Eleven lager flere ulike løsningsalternativer av årstidsstolen. Særpreg og originalitet.          Eleven lager en oversiktlig og tydelig arbeidstegning av stolen.          Eleven lager flere forsøk og utprøvinger av teknikker og materialer</p> <p><b>Lm 3:</b>          Eleven følger arbeidstegningen og lager en årstidsstol.          Eleven viser og bruker egnede teknikker og materialer i produksjonen av stolen på en veldig god måte.          Eleven har laget en dokumentasjon som beskriver ideen, prosessen og egenvurderingen av produktet på en veldig god og</p>		

	informativ måte.
<b>Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse</b>	<p><b>Lm 1:</b> Eleven lager et friform kart</p> <p><b>Lm 2:</b> Eleven lager ulike løsningsalternativer av årstidsstolen. Trygg og tradisjonelt valg Eleven lager en tydelig arbeidstegning av stolen Eleven lager noen forsøk og utprøvinger av teknikker og materialer</p> <p><b>Lm 3:</b> Eleven følger arbeidstegningen og lager en årstidsstol Eleven bruker egnede teknikker og materialer i produksjonen av stolen Eleven har laget en dokumentasjon som sier noe om ideen, prosessen og egenvurderingen av produktet</p>
<b>Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse</b>	<p><b>Lm 1:</b> Eleven lager ei skisse</p> <p><b>Lm 2:</b> Eleven lager ei skisse eller bruker den fra lm 1 Eleven lager ei arbeidstegning med noen mål og forklaringer Eleven prioriterer ikke å lage forsøk eller utprøvinger</p> <p><b>Lm 3:</b> Eleven bruker ikke arbeidstegningen. Jobber direkte og tilfeldig Eleven bruker tilfeldige teknikker og materialer i produksjonen av stolen Eleven lager en minimal dokumentasjon. Eleven lager ingen dokumentasjon</p>
<b>Fra bibliotekplan</b>	
<b>Fra IKT plan</b>	

<b>Antall uker 4 dager</b>	<b>Tema: Dukke; en bruksgjenstand/ kunstobjekt</b>	<b>Læringsstrategi Friform kart</b>	<b>Lærebok. Annet lærestoff.</b>
	I tre eller i tøy/ pledd/ strømper 2014/15	<b>Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger</b>	
<b>Kompetansemål (direkte fra læreplanen)</b>	<b>Nr 1+ 2+ 3+ 4</b>		



<b>Læringsmål</b>	<p><b>Lm 1: idèfase</b></p> <p>Kunne lage et friform kart, A3 som skal forklare og vise ulike dukker (klipp og lim er også lov)</p> <p>Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller bøker</p> <p>Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre</p> <p>Kunne reflektere over/ finne ut hvem som skal kunne bruke dukken (mottaker), og hva den skal brukes til (formål)</p> <p><b>Lm 2: prosess</b></p> <p>Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av dukken.</p> <p>Kunne lage ulike løsningsalternativer av dukken i form av skisser som viser særpreg og originalitet</p> <p>Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning</p> <p>Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy</p> <p><b>Lm 3: produkt</b></p> <p>Kunne lage dukken etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal de kunne forklare dette i dokumentasjonen)</p> <p>Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av dukken</p> <p>Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder</p>
<p><b>Vurdering og egenvurdering: (VFL)</b></p> <p><b>Egenvurdering</b></p> <p><b>Underveisvurdering</b></p>	
<p><b>Vurderingskriterier.</b></p> <p><b>Høy grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1</b></p> <p>Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike dukker med tegning, tekst og bilder</p> <p>Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen for å ta imot tips</p> <p>Eleven er tydelig på hvem som er mottaker og hva som er formålet til dukken</p> <p><b>Lm 2</b></p> <p>Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen</p> <p>Eleven viser flere varianter av sin dukke med særpreg/ originalitet</p> <p>Eleven lager en svært god arbeidstegning av dukken som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer</p> <p>Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelene med dette i videre arbeid</p> <p><b>Lm 3</b></p> <p>Eleven lager en dukke som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte.</p> <p>Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b></p> <p><b>Middels grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1</b></p> <p>Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike dukker, med tegning og tekst</p> <p>Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen for å ta imot tips</p> <p>Eleven får frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med dukken</p>

	<p><b>Lm 2</b>  Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen  Eleven viser flere skisser av dukken der mange er tradisjonelle  Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer  Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det</p> <p><b>Lm 3</b>  Eleven lager en dukke som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte  Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy  Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b>  <b>Lav grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1</b>  Eleven har et friform kart med et til tre like dukker med tegning eller bare et bilde  Eleven søker ikke etter inspirasjon  Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre  Eleven får ikke frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med dukken</p> <p><b>Lm 2</b>  Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen  Eleven tegner få forslag og er lite gjennomtenkt  Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet”  Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger</p> <p><b>Lm 3</b>  Eleven lager ei dukke. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen  Eleven bruker tilfeldige teknikker, materialer og verktøy  Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon</p>
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

<p><b>Antall uker</b>  <b>4 dager</b></p>	<p><b>Tema:</b>  <b>Pute; en bruksgjenstand/</b>  <b>kunstobjekt</b>  2015/ 16  Kickoff 3</p>	<p><b>Læringsstrategi</b>  <b>Friform kart</b>  <b>Skissearbeid</b>  <b>Utvelgelses</b>  <b>Forsøk/ utprøvinger</b></p>	<p><b>Lærebok. Annet lærestoff.</b></p>
<p><b>Kompetansemål</b>  <b>(direkte fra</b>  <b>læreplanen)</b></p>	<p><b>Nr 1+ 2+ 3+ 4</b></p>		

<b>Læringsmål</b>	<p><b>Lm 1: idèfase</b></p> <p>Kunne lage et friform kart, A3 som skal forklare og vise ulike puter (klipp og lim er også lov)</p> <p>Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller bøker</p> <p>Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre</p> <p>Kunne reflektere over/ finne ut hvem som skal kunne bruke puten (mottaker), og hva den skal brukes til (formål)</p> <p>Bruksgjenstand/ kunstobjekt</p> <p><b>Lm 2: prosess</b></p> <p>Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av puta.</p> <p>Kunne lage ulike løsningsalternativer av puta i form av skisser som viser særpreg og originalitet</p> <p>Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning</p> <p>Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet redskap</p> <p><b>Lm 3: produkt</b></p> <p>Kunne lage puta etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal de kunne forklare dette i dokumentasjonen)</p> <p>Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av puta</p> <p>Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder</p>
<p><b>Vurdering og egenvurdering: (VFL)</b></p> <p><b>Egenvurdering</b></p> <p><b>Underveisvurdering</b></p>	
<p><b>Vurderingskriterier.</b></p> <p><b>Høy grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1</b></p> <p>Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike puter med tegning, tekst og bilder</p> <p>Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen for å ta imot tips</p> <p>Eleven er tydelig på hvem som er mottaker og hva som er formålet til puta</p> <p><b>Lm 2</b></p> <p>Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen</p> <p>Eleven viser flere varianter av sin pute med særpreg/ originalitet</p> <p>Eleven lager en svært god arbeidstegning av puta som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer</p> <p>Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelen med dette i videre arbeid</p> <p><b>Lm 3</b></p> <p>Eleven lager en pute som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte.</p> <p>Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b></p> <p><b>Middels grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1</b></p> <p>Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike puter, med tegning og tekst</p> <p>Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon</p> <p>Eleven er åpen for å ta imot tips</p>

	<p>Eleven får frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med puta</p> <p><b>Lm 2</b>  Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen  Eleven viser flere skisser av puta der mange er tradisjonelle  Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer  Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det</p> <p><b>Lm 3</b>  Eleven lager en pute som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte  Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy  Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b>  <b>Lav grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1</b>  Eleven har et friform kart med et til tre like puter med tegning eller bare et bilde  Eleven søker ikke etter inspirasjon  Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre  Eleven får ikke frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med puta</p> <p><b>Lm 2</b>  Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen  Eleven tegner få forslag og er lite gjennomtenkt  Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet”  Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger</p> <p><b>Lm 3</b>  Eleven lager ei pute. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen  Eleven bruker tilfeldige teknikker, materialer og verktøy  Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon</p>
<b>Fra bibliotekplan</b>	
<b>Fra IKT plan</b>	

<p><b>Antall uker</b>  <b>4 dager</b></p>	<p><b>Tema: Relieff i papir</b>  <b>Fra dorull til bilde og fra magasin til bilde</b>  Se vedlegg nr1 for utstyr som trengs til denne oppgaven  2014/15</p>	<p><b>Læringsstrategi</b>  <b>Friform kart/</b>  <b>Skissearbeid</b>  <b>Forsøk/ utprøvinger</b>  <b>Utvelgelser</b>  <b>Samtaler/ refleksjoner to og t, og hel gruppe</b>  <b>Regning i alle fag:</b>  Kunne få økt kunnskap om geometriske grunnformer (sylinder, sirkel, kvadrat, rektangel), høyde/ bredde,</p>	<p><b>Lærebok. Annet lærestoff.</b></p>
---	---	---	---

		mønster og symmetri	
<b>Kompetansemål (direkte fra læreplanen)</b>	Nr 1+2+3+4+5		
<b>Læringsmål</b>	<p><b>Ide</b></p> <p><b>Lm 1:</b> Kunne utvikle ideer til relieff i papir med mønsteroppbygging</p> <p><b>Prosess</b></p> <p><b>Lm 2:</b> Kunne lage relieff av dopapirruller, kopipapir og kataloger</p> <p><b>Lm 3:</b> Kunne foreta et bevisst valg av teknikker og mønsteroppbygging</p> <p><b>Lm 4:</b> Kunne foreta et bevisst valg av materialer sett fra et miljøperspektiv, og muligheter for gjenbruk</p> <p><b>Lm 5:</b> Kunne dokumentere ulike løsninger/ forsøk ved å samle disse i ei mappe</p> <p><b>Lm 6:</b> Kunne velge ut ulike løsninger/ forsøk fra et estetisk synspunkt og begrunne dette</p> <p><b>Produkt</b></p> <p><b>Lm 7:</b> Kunne skjære, klippe, brette, folde, strimle, rive, krølle i ulike papirtyper</p> <p><b>Lm 8:</b> Kunne komme frem til ferdige relieff som kan stå alene og som kan settes sammen med andre</p> <p><b>Lm 9:</b> Kunne vurdere relieffets verdi i et samfunns- og miljøperspektiv</p>		
<b>Vurdering og egenvurdering: (VFL)</b>			
Egenvurdering			
Underveisvurdering			
<b>Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse</b>	<p><b>Lm 1:</b> Eleven har mange ideer til mønsteroppbygging</p> <p><b>Lm 2:</b> Eleven lager flere forskjellige relieff av ruller, papir og kataloger</p> <p><b>Lm 3:</b> Eleven foretar bevisste valg av teknikker og mønsteroppbygging</p> <p><b>Lm 4:</b> Eleven foretar et bevisst valg av materialer og tenker på mulighetene for gjenbruk (velger helst ruller og kataloger)</p>		

	<p><b>Lm 5:</b> Eleven har flere ulike løsninger/ forsøk samlet i ei mappe</p> <p><b>Lm 6:</b> Eleven velger ut løsninger/ forsøk ut fra et estetisk synspunkt og eleven begrunner dette på en tydelig måte</p> <p><b>Lm 7:</b> Eleven er dyktig med redskap, materialer og teknikker</p> <p><b>Lm 8:</b> Eleven lager flere relieff som kan stå alene eller sammen med andre</p> <p><b>Lm 9:</b> Eleven har vurderingsevne for relieffets verdi i et samfunns- og miljøperspektiv</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b> <b>Middels grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1:</b> Eleven har 3 med mer ideer til mønsteroppbygging</p> <p><b>Lm 2:</b> Eleven lager noen relieff av ruller, papir og kataloger</p> <p><b>Lm 3:</b> Eleven foretar et tilfeldig valg av teknikker og mønsteroppbygging</p> <p><b>Lm 4:</b> Eleven foretar et tilfeldig valg av materialer</p> <p><b>Lm 5:</b> Eleven har ulike løsninger/ forsøk samlet i ei mappe</p> <p><b>Lm 6:</b> Eleven velger ut løsninger/ forsøk ut fra et estetisk synspunkt, men begrunnelsen er tynn</p> <p><b>Lm 7:</b> Eleven er dyktig med redskap, materialer og teknikker</p> <p><b>Lm 8:</b> Eleven lager flere relieff som kan stå alene eller sammen med andre</p> <p><b>Lm 9:</b> Eleven ser relieffets verdi i et samfunns- og miljøperspektiv</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b> <b>Lav grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1:</b> Eleven har en til to ideer til mønsteroppbygging</p> <p><b>Lm 2:</b> Eleven lager få relieff av ruller, papir og kataloger</p> <p><b>Lm 3:</b> Eleven foretar et tilfeldig valg av teknikker og mønsteroppbygging</p> <p><b>Lm 4:</b> Eleven foretar et tilfeldig valg av materialer</p> <p><b>Lm 5:</b> Eleven har få ulike løsninger/ forsøk å vise til</p> <p><b>Lm 6:</b> Eleven velger ut løsninger/ forsøk uten et estetisk synspunkt og begrunnelse</p> <p><b>Lm 7:</b> Eleven mindre dyktig med redskap, materialer og teknikker</p>

	<b>Lm 8:</b> Eleven lager få relieff som kan stå alene eller sammen med andre <b>Lm 9:</b> Eleven ser ikke relieffets verdi ut i fra et samfunns- og miljøperspektiv
<b>Fra bibliotekplan</b>	
<b>Fra IKT plan</b>	

Vedlegg: 1

Oppgave: **Relieff i papir**

**Fra dorull til bilde og fra magasin til bilde**

Dorull-/ tørkerullhylser	Limstift
Kopiark/ billig ark	Tapetkniv
	Linjal
	Saks
	Limpistol
Ukeblad og kataloger	Papplate i str 25x25 cm

<b>Antall uker</b> 4 dager	<b>Tema: Treleker</b> 2015/ 16	<b>Læringsstrategi</b> Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger	<b>Lærebok. Annet lærestoff.</b>
<b>Kompetansemål</b> (direkte fra læreplanen)	Nr 1+ 2+ 3+ 4		
<b>Læringsmål</b>	<b>Lm 1: idèfase</b> Kunne lage et friform kart, A3 som skal forklare og vise ulike treleker (klipp og lim er også lov) Kunne søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller bøker Kunne ta imot tips/ideer fra veileder og andre Kunne reflektere over/ finne ut hvem som skal kunne bruke treleken (mottaker), og hva den skal brukes til (formål)  <b>Lm 2: prosess</b> Kunne vise, at man bruker friform kartet og inspirasjonen fra ulike kilder til å foreta en utvelgelse av treleken. Kunne lage ulike løsningsalternativer av treleken i form av skisser som viser særpreg og originalitet		

	<p>Kunne foreta en utvelgelse av løsningsalternativene og lage en arbeidstegning Kunne vise og lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og bruk av egnet verktøy</p> <p><b>Lm 3: produkt</b></p> <p>Kunne lage treleken etter arbeidstegningen/ kunne vise, at man gjennomfører planen fra prosessen (det er lov med eventuelle endringer, men da skal de kunne forklare dette i dokumentasjonen) Kunne vise/ bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av treleken Kunne dokumentere idèfasen, prosessen og egenvurdering av produktet i en folder</p>
<p><b>Vurdering og egenvurdering: (VFL)</b></p> <p><b>Egenvurdering</b></p> <p><b>Underveisvurdering</b></p>	
<p><b>Vurderingskriterier.</b> <b>Høy grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1</b> Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike treleker med tegning, tekst og bilder Det vises tydelig i idèfasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Eleven er tydelig på hvem som er mottaker og hva som er formålet til treleken</p> <p><b>Lm 2</b> Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen Eleven viser flere varianter av sin treleke med særpreg/ originalitet Eleven lager en svært god arbeidstegning av treleken som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelene med dette i videre arbeid</p> <p><b>Lm 3</b> Eleven lager en treleke som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte. Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idèfasen, prosessen og egenvurdering av produkt</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b> <b>Middels grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1</b> Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike treleker, med tegning og tekst Det vises i idèfasen, at eleven har søkt etter inspirasjon Eleven er åpen for å ta imot tips Eleven får frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med treleken</p> <p><b>Lm 2</b> Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen Eleven viser flere skisser av treleken der mange er tradisjonelle Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det</p> <p><b>Lm 3</b> Eleven lager en treleke som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy</p>



	Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering
<b>Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse</b>	<p><b>Lm 1</b> Eleven har et friform kart med et til tre like treleker med tegning eller bare et bilde Eleven søker ikke etter inspirasjon Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre Eleven får ikke frem hvem som er mottaker og hva som er formålet med treleken</p> <p><b>Lm 2</b> Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen Eleven tegner få forslag og er lite gjennomtenkt Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet” Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger</p> <p><b>Lm 3</b> Eleven lager ei treleke. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen Eleven bruker tilfeldige teknikker, materialer og verktøy Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon</p>
<b>Fra bibliotekplan</b>	
<b>Fra IKT plan</b>	

<b>Antall uker 4 dager</b>	<b>Tema: Lur løsning/ klesoppheng Gjenbruk 2015/ 16 Kickoff 4</b>	<b>Læringsstrategi Friform kart Skissearbeid Utvelgelser Forsøk/ utprøvinger</b>	<b>Lærebok. Annet lærestoff.</b>
<b>Kompetansemål (direkte fra læreplanen)</b>	<b>Nr 1+2+3+4+5</b>		
<b>Læringsmål</b>	<p><b>Lm 1: idefase</b> Lage friform kart, A3 som skal inneholde tegning, fargeforslag, forklaring osv (klipp og lim er også lov) Se på nett og i blader over ulike produkt som passer til oppgaven du har valgt Veileder og andre i gruppa gir tips/ideer</p> <p><b>Lm 2: prosess</b> bruke friform kartet og inspirasjonen fra nettet til å finne ut hva du vil lage, velge ut lage ulike løsningsalternativer i form av skisser foreta en utvelgelse av løsningsalternativene</p>		

	<p>lage arbeidstegning  lage noen forsøk/ utprøvinger av teknikker, materialer og verktøy  være bevisst over dine valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn (dine tanker)  være bevisst over muligheten for gjenbruk (dine tanker)</p> <p><b>Lm 3: produkt</b>  lage bruksgjenstanden/ kunstobjektet  gå for det du har valgt ut i prosessen (det er lov med eventuelle endringer)  bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av bruksgjenstanden  kunne dokumentere og reflektere over idefasen, prosessen og vise en egenvurdering av produktet  dokumentere synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv</p>
<p><b>Vurdering og egenvurdering: (VFL)</b>  <b>Egenvurdering</b>  <b>Underveisvurdering</b></p>	
<p><b>Vurderingskriterier.</b>  <b>Høy grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1:</b>  Eleven har et fyldig friform kart som forklarer og viser flere ulike produktforslag med tegninger, fargeforslag og tekst  Det vises tydelig i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon  Eleven er åpen for å ta imot tips</p> <p><b>Lm 2</b>  Det kommer tydelig frem i prosessen, at eleven har benyttet seg av friform kartet til utvelgelsen  Eleven viser flere varianter av sin ide med særpreg/ originalitet og foretar en utvelgelse  Eleven lager en svært god arbeidstegning av produktet som skal lages med mål/ størrelse og forklaringer  Eleven lager flere forsøk/ utprøvinger og ser fordelene med dette i videre arbeid  Eleven tar bevisste valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn  Eleven vurderer mulighetene for gjenbruk før bruk av nye materialer</p> <p><b>Lm 3</b>  Eleven lager et produkt som samsvarer med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er tydelig forklart i dokumentasjonen  Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy på en særdeles god måte.  Eleven har en fyldig og reflektert dokumentasjon av idefasen, prosessen og egenvurdering av produkt  Eleven viser til ”stødige” synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv i dokumentasjonen</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b>  <b>Middels grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1:</b>  Eleven har et friform kart som forklarer og viser noen ulike produktforslag med tegning og tekst  Det vises i idefasen, at eleven har søkt etter inspirasjon  Eleven er åpen for å ta imot tips</p> <p><b>Lm 2</b>  Man kan se en sammenheng mellom friform kartet og utvelgelsen  Eleven viser flere skisser av sin ide der mange er tradisjonelle  Eleven lager en arbeidstegning med mål/ størrelse og noen forklaringer  Eleven lager få forsøk/ utprøvinger, men ser ikke helt poenget med det</p>

	<p>Eleven tar mer tilfeldige valg av materialer og teknikker ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn</p> <p>Eleven vurderer tilfeldig mulighetene for gjenbruk før bruk av nye materialer</p> <p><b>Lm 3</b></p> <p>Eleven lager et produkt som samsvarer til dels med arbeidstegningen. Eventuelle endringer er forklart i dokumentasjonen på en mindre tydelig måte</p> <p>Eleven viser og bruker egnede teknikker, materialer og verktøy</p> <p>Eleven har dokumentert idefasen, prosessen og egenvurdering av produktet. Eleven viser til noen synspunkter om verdien av design og redesign i et miljø- og samfunnsperspektiv i dokumentasjonen</p>
<p><b>Vurderingskriterier.</b></p> <p><b>Lav grad av måloppnåelse</b></p>	<p><b>Lm 1</b></p> <p>Eleven har et friform kart med et til tre like produkt med tegning eller bare et bilde</p> <p>Eleven søker ikke etter inspirasjon</p> <p>Eleven tar ikke imot tips/ ideer fra veileder eller andre</p> <p><b>Lm 2</b></p> <p>Eleven benytter seg ikke av friform kartet videre i prosessen</p> <p>Eleven tegner få forslag og det er lite gjennomtenkt</p> <p>Eleven lager en mindre detaljert arbeidstegning, fordi eleven ”har det i hodet”</p> <p>Eleven lager ingen forsøk/ utprøvinger</p> <p>Eleven tar tilfeldige valg av materialer og teknikker og tar ikke bevisste valg ut fra estetiske, funksjonelle, natur- og miljømessige hensyn</p> <p>Eleven vurderer tilfeldig mulighetene for gjenbruk før bruk av nye materialer</p> <p><b>Lm 3</b></p> <p>Eleven lager et produkt. Endringer underveis er ikke forklart i dokumentasjonen</p> <p>Eleven bruker tilfeldige teknikker, materialer og verktøy</p> <p>Eleven viser til en tynn dokumentasjon der deler av kravene er utelatt/ Eleven har ingen dokumentasjon</p> <p>Eleven har ikke dokumentert noen synspunkter</p>
<p><b>Fra bibliotekplan</b></p>	
<p><b>Fra IKT plan</b></p>	